

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка

Навчально-науковий інститут фізичної культури

Кафедра теорії та методики фізичної культури



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Організація спортивно - масової та анімаційної роботи

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Фізична культура)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Фізична культура) другий (магістерський) рівень
Мова навчання: українська

Погоджено науково-методичною комісією

Навчально-наукового інституту фізичної культури

«30» серпня 2018 р.
Голова: Міщенко О.В., к. фіз. вих., доц. Міщенко


Суми - 2018

Розробники: Рибалко П.Ф, к.пед.н, доцент кафедри ТМФК.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Теорії та методики фізичної культури

Протокол № 1 від 30 серпня 2018 р.

Завідувач кафедри ТМФК



(підпис)

(Томенко О.А.)
(прізвище та ініціали)

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Магістр	Вибіркова
		Рік підготовки: - I
Семестр I		
Лекції		
14 - год.		
Практичні, семінарські		
14 - год.		
Самостійна робота		
60 - год.		
консультації		
2		
Вид контролю: - залік		
Загальна кількість годин - 90		

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Організація спортивно - масової та анімаційної роботи» освітянський діапазон підготовки майбутніх фахівців з фізичного виховання, спрямованої на підвищення кваліфікації, професійної компетентності, конкурентно спроможності на ринку праці. Метою даної дисципліни є сформувати необхідні знання, уміння і навички організаційно-методичної і викладацької діяльності у сфері спортивно-масової, анімаційної і фізкультурно-оздоровчої роботи з різним контингентом населення, оволодіння фахівцем прогресивними технологіями та майстерністю управління фізкультурним процесом. Забезпечити теоретичну і практичну підготовку студентів до професійної діяльності у сфері спортивно-масової та анімаційної роботи; Створювати і закріплювати практичні навички проведення навчальних занять, у спортивних секціях, оздоровчих групах, під час фізкультурних і спортивних заходів; Формувати практичну діяльність з інформаційно – пропагандистської роботи у трудових колективах, а також за місцем проживання і в зонах організованого відпочинку населення; Вміти організувати спортивно – масові свята, фізкультурно – оздоровчі заняття для осіб з обмеженими можливостями.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна «Організація спортивно - масової та анімаційної роботи» базується на раніше вивчених дисциплінах, таких як «Вступ до спеціальності», «Організація і методика оздоровчої фізичної культури», «Педагогіка фізичного виховання», «Психологія фізичного виховання», «Теорія та методика фізичного виховання» тощо, та інші які сформували певні професійні та психолого-педагогічні.

3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до освітньої програми підготовки магістрів з фізичного виховання дисципліна «Організація спортивно - масової та анімаційної роботи» формує:

- програмні результати знань (ПРЗ);
- програмні результати умінь (ПРУ),
- програмні результати комунікації (ПРК), які представлено у таблиці.

На основі програмних результатів у процесі навчання формуються:

- загальні компетентності (ЗК)
- фахові компетентності (ФК), а саме:

Знання	<p>ЗК 1. Здатність навчатися протягом усього життя в контексті неперервної фахової підготовки, вдосконалювати й розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень з високим рівнем самостійності.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p>
	<p>ЗК 2. Здатність виявляти широке коло проблем, ставити мету та обирати ефективні шляхи її досягнення шляхом розуміння їх фундаментальних основ та використання як теоретичних, так і експериментальних методів.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій</p>

	<p>студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p>
Уміння	<p>Здатність розробити спортивно - оздоровчі, рекреаційні, програми для туристичної анімації;</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати спортивні та рухливі ігри в оздоровчих заходах, та святах; - навчати практичних умінь і навичок, різних методик техніки фізичних вправ, методик розвитку та вдосконалення рухових здібностей; - формувати і закріплювати на практичних навчальних заняттях, у спортивних секціях, оздоровчих групах, під час фізкультурних і спортивних заходів, а також спортивних змагань рухову активність, рухові здібності, вміння і навички; <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p>
Комунікація	<p>ЗК 7.Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію, мати навички роботи в команді, цінувати та толерантно сприймати різноманітність думок та мультикультурність.</p> <p>Методи навчання: словесні: (лекції, пояснення нового матеріалу, бесіди, що дозволяють студентам робити висновки, узагальнення на основі раніше вивченого матеріалу, навідні питання, дискусії); наочні (використання мультимедійних презентацій викладачем на лекціях, самостійне створення презентацій студентами з тем самостійної роботи і демонстрація їх на практичних заняттях).</p> <p>Методи оцінювання: бесіда, відповіді на запитання, доповідь, перевірка домашніх завдань, презентації результатів виконаних завдань, тестовий контроль.</p>

Автономія та відповідальність	ЗК 1. Здатність навчатися протягом усього життя в контексті неперервної фахової підготовки, вдосконалювати й розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень з високим рівнем самостійності.
--------------------------------------	--

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90 – 100	Оцінка «відмінно» ставиться коли студент має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.
82-89	Оцінка «добре» ставиться коли студент має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми.
74-81	Оцінка «добре» ставиться коли студент знає істотні ознаки понять, явищ, зв'язки між ними, вміє пояснити основні закономірності, а також самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), вміє робити висновки, виправляти допущені помилки. Відповідь студента правильна, логічна, обґрунтована, хоча їм бракує власних суджень.
64-73	Оцінка «задовільно» ставиться коли студент відтворює основний навчальний матеріал, виконує завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності.
60-63	Оцінка «задовільно» ставиться коли у студента відповідь фрагментарна, характеризується початковими уявленнями про предмет вивчення
35-59	Оцінка «не задовільно» ставиться коли студент не логічно та незрозуміло відтворює навчальний матеріал.
0-34	Оцінка «не задовільно» ставиться коли студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, для заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів Для заліку

Поточний контроль						Разом	Сума	
P1		P2			P3		75	100
T1	T2	T1	T2	T3	T1	T2		
10	12	10	11	10	10	12		
Контроль самостійної роботи						25		
3	4	4	4	4	3			3

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: усні опитування на практичних заняттях; тематичне тестування; захист індивідуального заняття; написання рефератів.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ I. Організаційні основи спортивно-масової та анімаційної роботи

Тема 1. Предмет організації та методика спортивно-масової та анімаційної роботи. Мета та завдання СМ та АР, форми організації СМ та АР, джерела інформації, які служать для вивчення СМ та АР. Оздоровчі завдання СМ та АР. Освітні завдання СМ та АР. Сутність організації

відпочинку, дозвілля і розваг. Основи організації анімаційних послуг. Механізм реалізації анімаційних послуг.

Тема 2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи. Організація занять у групах здоров'я. Характеристика занять у групах ЗФП. Фізкультурно-спортивні клуби та їх об'єднання. Особливості планування та методи проведення індивідуальних занять. Організація ігрової та спортивної анімації. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.

Розділ II. Організація дозвілля, засоби та методики організації та проведення спортивно-масових та анімаційних заходів.

Тема 1. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи. Ходьба та біг як локомоторна діяльність. Види оздоровчих засобів. Принципова схема використання спортивних та рухових ігор у блоці оздоровчих заходів та анімаційних програм. Види діяльності з використанням місцевості серед засобів СМ та АР. Нетрадиційні види спортивно-оздоровчих вправ та ігор у блоці оздоровчих та анімаційних засобів.

Тема 2. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів. Заходи, пов'язані з агітацією, пропагандою та популяризацією ФК та С. Роль ігрового дозвілля в організації відпочинку. Спортивно-масові свята. Ресурсні та фінансові забезпечення спортивно-масових та анімаційних заходів. Організаційне забезпечення спортивно-масових та анімаційних заходів.

Тема 3. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання. Оздоровча та анімаційна робота у дошкільних закладах. Організація СМ та АР у системі середньої освіти. Особливості організації фізкультурно-оздоровчої роботи у системі професійно-технічної освіти. Спортивно-масова робота у вузі. Діяльність спортивного клубу у вузі. Організація самостійних занять студентів. Організація СМ та АР у студентському гуртожитку. Фізкультурно-оздоровча

та анімаційна робота у оздоровчих таборах. Організація та методика фізкультурно-оздоровчої роботи у системі недержавної освіти та виховання

Розділ III. Технології спортивно-масової та анімаційної роботи в різних ланках фізкультурного руху.

Тема 1. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення. Сутність та зміст СМ та АР за місцем проживання та у місцях масового відпочинку населення. Організація та методика опортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи у трудових колективах. Підвищення ефективності економічної діяльності від впровадження СМ та АР. Організаторська діяльність. Новаторська діяльність організатора СМ та АР. Передумови виникнення анімації в туризмі. Її типологія.

Тема 2. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями. Проблеми соціальної і фізичної реабілітації інвалідів, Структура і зміст організації спортивно-масової та анімаційної роботи осіб з обмеженими можливостями. Інвалідний спорт і рухова активність у зарубіжних країнах. Розвиток спортивного руху «Спорт для всіх».

6.2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
го		лекції	сем	кон	самост
1	2	3	4	5	6
Розділ I. Організаційні основи спортивно-масової та анімаційної роботи Тема 1. Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи. Мета та завдання СМ та АР, форми організації СМ та АР, джерела інформації, які служать для вивчення СМ та АР. Оздоровчі завдання СМ та АР. Освітні завдання СМ та АР. Сутність організації відпочинку, дозвілля і розваг. Основи організації анімаційних послуг.	12	2	2	2	8

Механізм реалізації анімаційних послуг.					
Тема 2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи. Організація занять у групах здоров'я. Характеристика занять у групах ЗФП. Фізкультурно-спортивні клуби та їх об'єднання. Особливості планування та методи проведення індивідуальних занять. Організація ігрової та спортивної анімації. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	12	2	2		8
Розділ II. Організація дозвілля, засоби та методики організації та проведення спортивно-масових та анімаційних заходів.					
Тема 1. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи. Ходьба та біг як локомоторна діяльність. Види оздоровчих засобів. Принципова схема використання спортивних та рухових ігор у блоці оздоровчих заходів та анімаційних програм. Види діяльності з використанням місцевості серед засобів СМ та АР. Нетрадиційні види спортивно-оздоровчих вправ та ігор у блоці оздоровчих та анімаційних засобів.	16	2	2		10
Тема 2. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів. Заходи, пов'язані з агітацією, пропагандою та популяризацією ФК та С. Роль ігрового дозвілля в організації відпочинку. Спортивно-масові свята. Ресурсні та фінансові забезпечення спортивно-масових та анімаційних заходів. Організаційне забезпечення спортивно-масових та анімаційних заходів.	14	2	2		10
Тема 3. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання. Оздоровча та анімаційна робота у дошкільних закладах. Організація СМ та АР у системі середньої	12	2	2		8

освіти. Особливості організації фізкультурно-оздоровчої роботи у системі професійно-технічної освіти. Спортивно-масова робота у вузі. Діяльність спортивного клубу у вузі. Організація самостійних занять студентів. Організація СМ та АР у студентському гуртожитку. Фізкультурно-оздоровча та анімаційна робота у оздоровчих таборах. Організація та методика фізкультурно-оздоровчої роботи у системі недержавної освіти та виховання					
Розділ III. Технології спортивно-масової та анімаційної роботи в різних ланках фізкультурного руху.					
Тема 1. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення. Сутність та зміст СМ та АР за місцем проживання та у місцях масового відпочинку населення. Організація та методика опортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи у трудових колективах. Підвищення ефективності економічної діяльності від впровадження СМ та АР. Організаторська діяльність. Новаторська діяльність організатора СМ та АР. Передумови виникнення анімації в туризмі. Її типологія.	12	2	2		8
Тема 2. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями. Проблеми соціальної і фізичної реабілітації інвалідів, Структура і зміст організації спортивно-масової та анімаційної роботи осіб з обмеженими можливостями. Інвалідний спорт і рухова активність у зарубіжних країнах. Розвиток спортивного руху «Спорт для всіх».	12	2	2		8
Усього годин	90	14	14	2	60

Лекційний курс

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розділ I. Організаційні основи спортивно-масової та анімаційної роботи		
1	Тема 1. Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи.	2
2	Тема 2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.	2
Розділ II. Організація дозвілля, засоби та методики організації та проведення спортивно-масових та анімаційних заходів.		
1	Тема 1. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи.	2
2	Тема 2. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів.	2
3	Тема 3. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання.	2
Розділ III. Технології спортивно-масової та анімаційної роботи в різних ланках фізкультурного руху.		
1	Тема 1. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення.	2
2	Тема 2. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями.	2
Разом		14

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кіл-ть годин
1	Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи.	2
2	Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.	2
3	Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи.	2
4	Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів.	2
5	Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання.	2
6	Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення.	2
7	Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями.	2

Разом	14
-------	----

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розділ I. Організаційні основи спортивно-масової та анімаційної роботи		
1	Тема 1. Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи.	8
2	Тема 2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.	8
Розділ II. Організація дозвілля, засоби та методики організації та проведення спортивно-масових та анімаційних заходів.		
3	Тема 1. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи.	10
4	Тема 2. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів.	10
5	Тема 3. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання.	8
Розділ III. Технології спортивно-масової та анімаційної роботи в різних ланках фізкультурного руху.		
6	Тема 1. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення.	8
7	Тема 2. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями.	8
Разом		60

7. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Законодавство України про туризм і готельну справу: збірник офіційних текстів законів станом на 1 лютого 2012 р./ [Упоряд. Руснак Ю. І.]. - К.: ЦУЛ, 2012. - 242 с.
2. ДСТУ 4269:2003 Послуги туристичні. Класифікація готелів.
3. ДСТУ ISO 9004-2-96 Управління якістю та елементи системи якості. Частина 2. Настанови щодо послуг. - Чинний від 01.07.97.
4. Аванесова Г.А. Культурно-досугова діяльність: Теорія і практика організації : учеб. пособ. для студ. вузів/ Г.А. Аванесова – М. : Аспект Перс, 2006. – 236 с.
5. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посіб. – Харків : ХНАМГ, 2008. – 197с.
6. Байлик С. И. Гостиничное хозяйство: организация, управление,
7. обслуживание : учеб. пособие. - 3-е изд., стереотип. - К. : Дакор, 2008. - 288 с.
8. Бойко М.Г., Гопкало Л.М. Організація готельного господарства :
9. підручник. - К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т., 2006. - 448 с.
10. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навч. посіб. – К. : Центр навч. літ-ри, 2006. - 208с.
11. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. – К. : КНТЕУ, 2008. - 85с.
12. Волков Ю.Ф. Технологія гостиничного обслуговування. – Р.-на-Д. :Феникс, 2003. - 384 с..
13. Гаранин Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособ. - М. : Советский спорт, 2004. - 128с.
14. Герасименко В. Створення анімаційних програм для туристів на основі маркетингового підходу// Маркетинг в Україні, 2006.- №5. - С.57-60.
15. Дмитрук О.Ю., Щур Ю.В. Спортивно-оздоровчий туризм : навч. посіб. - К. : Альтерпрес, 2008. - 280 с.

16. Дядечко Л.П. Економіка туристичного бізнесу : навч. посіб. - К. : Центр учбової літератури, 2007. - 224 с.
17. Кабушкин Н.И., Бондаренко Г.А. Менеджмент гостиниц и ресторанов. – Минск : Новое знание, 2003. - 215 с.
18. Килимистий С.М. Анімація у туризмі : навч. посіб. К. : Вид-во ФПУ, 2007. - 188с.
19. Котлер Ф., Боуен Дж, Мейкенз Дж. Маркетинг. Гостеприимство. Туризм= Marketing for hospitality and tourism : учеб. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 1071 с.
20. Курило Л.В. Теория и практика анимации: Ч.1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособ./ Л.В. Курило; Российская международная академия туризма – М. : Советский спорт, 2006. - 195с.
21. Мальська М. П., Антонюк Н. В., Ганич Н. М. Міжнародний туризм і сфера послуг : підруч. - К. : Знання, 2008. - 661 с.
22. Мальська М. П., Худо В. В., Занько Ю. С. Організація туристичного обслуговування : підруч. - К. : Знання, 2011. - 275 с.
23. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручн. - К. : Кондор, 2005. - 408 с.
24. Уніфіковані технології готельних послуг : навч. посіб. / За ред.
25. В.К.Федорченко. - К. : Вища шк., 2001. - 327 с.
26. Управління сучасним готельним комплексом : навч. посіб./ [Г.Б.Мунін, А.О.Зимійов, Є.В.Самарцев, О.О.Гаца, К.П.Максимець, Х.І.Роглев]; за ред. члена-кор. НАН України, д.е.н., проф. С.І.Дорогунцова. - К. : Ліра - К, 2005. - 520 с.

Додаткові

1. Апонін В.В. Організація і технологія надання послуг : навч. посіб. / В.В.Апонін, І.І.Олексин, Н.О.Шутовська, Т.В. Футало; за ред. проф. В.В. Апоніна. - К. : Видавничий центр «Академія», 2006. - 311 с.

2. Бабенко Н.Б. Соціально-культурний потенціал сімейного дозвілля // Український соціум, 2005.- №5-6(10-11). - С.102-111.
3. Ганжиев Б.Х. Профессиональная подготовка педагогов дополнительного образования по профилю спортивно-оздоровительного туризма : автореф. канд.. дис. - М., 2001. - 23с.
4. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учеб. пособ. /Т.И. Гальперина; Российская международная академия туризма. - М. : Советский спорт, 2006, 168с.
5. Гонгальський Д. Азартні ігри/ Д.Гонгальський. // Галицькі контракти, 2009.- №51-52. - С.8.
6. Горлинская Н. Массовик-затейник. Организация корпоративных мероприятий. Универсальные сценарии для любой компании / Н. Горлинская. - М. : АСТ: Асирель,2007 – 253с.
7. Далинский А.В. Культурно-массовая работа в здравницах. - М. : РМАТ, 2007. - 154с.
8. Дмитрук С. В., Дмитрук О. Ю. Соціально-педагогічні технології в туризмі : навч. посіб. - К. : ЦУЛ, 2012. - 328 с.
9. 33. Єлісовенко Ю.П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення. - К. : Атіка, 2008. - 204 с.
10. Жуков М.Н. Подвижные игры : учеб. для пед. вузов. - М. : Академия, 2000
11. Записоцький А.С. Методика роботи молодіжної дискотеки. - К. : 2008. - 125с.
12. Кірсанов В. Шляхи вдосконалення підготовки фахівців для сфери дозвілля // Вища освіта України, 2006.- №1. - С.37-42.
13. Кляп М. П., Шандор Ф. Ф. Сучасні різновиди туризму : навч. посіб. - К. : Знання, 2011. - 334 с.
14. Кувватов С.А. Активный отдых на свежем воздухе. - М. : Феникс, 2005,

15. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А.Д. Жданова, А.М. Чижикова. - М. : 1998
16. Лавров Ф.Н. Профессиональна подготовка менеджеров-аниматоров в образовательных учреждениях туристического профиля : автореф. канд..дис.. - М., 2000. - 19с.
17. Мальська М. П. Управління персоналом у туризмі: теорія та практика : навч. посіб. / М. П. Мальська, О. Ю.Бордун, І. Жук. - К. : ЦУЛ, 2013. - 234 с.
18. Менеджмент туристичної індустрії : навч. посіб. – Чернівці : Книга-ХХІ, 2005. - 596 с.
19. Морозова Т.П. Художньо-масові форми дозвілля як продукт туристичної індустрії // Туристично-краєзнавчі дослідження : зб. наук. статей. - вип. І : У 2 ч. - 4.1. - К. : КМ-Трейдінг, 1998. - С. 88-94.
20. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підруч. - К. : Кондор, 2005
21. Роглев Х.Й., Маркелов В.М. Організація обслуговування в готельних комплексах. - К. : КУТЕП, 2004. - 174 с.
22. Травин В.В., Дятлов В.А. Менеджмент персоналу готельного комплексу. - 2-е изд. - М. : Финпресс, 2000. - 203 с.
23. Туристичне країнознавство: країни лідери туризму : навч. посіб./ [Ред. Любіцева О. О.]. - К. : Альтерпрес, 2008. - 436 с.
24. Устименко Л. М., Афанасьєв І. Ю. Історія туризму : навч. посіб. - 2-ге вид. перероб. та доп. - К. : Альтерпрес, 2008. - 354 с.
25. Федорченко В.К., Дьорова Т.А. Історія туризму в Україні. - К. : Вища школа, 2002. - 195 с.
26. Чорненька Н. Організація туристичної індустрії : навч. посіб. - К. : Атіка, 2006. - 264 с.

**8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

Аудіовізуальні, технічні і комп'ютерні засоби навчання: комп'ютер, мультимедійний проект, екран.

Навчальні аудиторії, які обладнанні для проведення лекційних і практичних занять; презентації лекцій в Powerpoint.