

The background is a vibrant, abstract composition. On the left, a stylized human figure in shades of red and orange is depicted in a dynamic, jumping pose, holding a large orange balloon. The figure is set against a backdrop of light blue geometric shapes and faint, glowing symbols. In the lower right, several thick, curved, multi-colored streaks in shades of purple, blue, and white sweep across the frame, creating a sense of motion and energy. The overall color palette is dominated by blues and oranges, with a bright, airy feel.

# Теорія відбору і прогнозування

**1 курс, 1 семестр**

## Що буде вивчатися?

### **ЗАГАЛЬНІ ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СПОРТИВНОГО ВІДБОРУ**

- ✓ Система спортивного відбору в різних країнах.
- ✓ Спортивний таланти: структура та генетика розвитку.
- ✓ Генетичні маркери у прогнозуванні схильності до спортивної обдарованості.
- ✓ Організаційно-методичні основи спортивного відбору

### **РОЗВИТОК І ДІАГНОСТИКА ЗДІБНОСТЕЙ ЛЮДИНИ**

- ✓ Розвиток і діагностика загальних та спеціальних здібностей спортсменів.
- ✓ Метрологічне забезпечення спортивного відбору
- ✓ Моделювання і прогнозування в спорті.



## **У процесі навчання у студентів формуються такі фахові компетентності:**

- здатність аналізувати актуальні проблеми у сфері фізичної культури і спорту;
- здатність до розуміння наукових теорій та концепцій, використання сучасних методів та технологій, необхідних для вирішення визначених завдань у сфері фізичної культури і спорту;
- здатність визначати суперечності та прогалини у наявній системі знань з функціонування та розвитку сфери фізичної культури і спорту;
- здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту.

***Отримані знання надають додаткові можливості для успішної організаційної й педагогічної роботи в різних спортивних закладах і установах пов'язаних зі спортом вищих досягнень.***

